



**alt·Urbaine**  
DESIGN COLLABORATIF D'ESPACES PUBLICS

## ATELIERS COLLABORATIFS



Rêvons, dessinons, réalisons  
**COLLECTIVEMENT**  
un cadre de vie commun

Dernière mise à jour  
**décembre 2021**  
[contact@alturbaine.com](mailto:contact@alturbaine.com)





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## MICRO-ATELIERS IN SITU

### OBJECTIFS

- **Alimenter le diagnostic, en termes d'usages actuels et souhaités des usagers.**
- **Diversifier les publics et aller à la rencontre des usagers/passants.**
- **Rendre visible la démarche et les possibilités d'implication citoyenne dans le projet.**



En fonction des besoins affinés lors de la réunion de préparation, nous préparons et proposons plusieurs ateliers thématiques (déplacements, commerces et services, perception, activités, enquêtes, etc.) pour récolter les usages, les attentes et les besoins des habitants et usagers.



Ces ateliers, ludiques et rapides, sont accessibles aux adultes comme aux enfants. Installés sur un lieu de passage, le dispositif interpelle les passants qui participent à un ou plusieurs de ces courts ateliers et permet également de rendre visible la démarche et d'informer les habitants sur les avancées d'un projet.





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## OBSERVATION GUIDÉE

 [en vidéo](#)

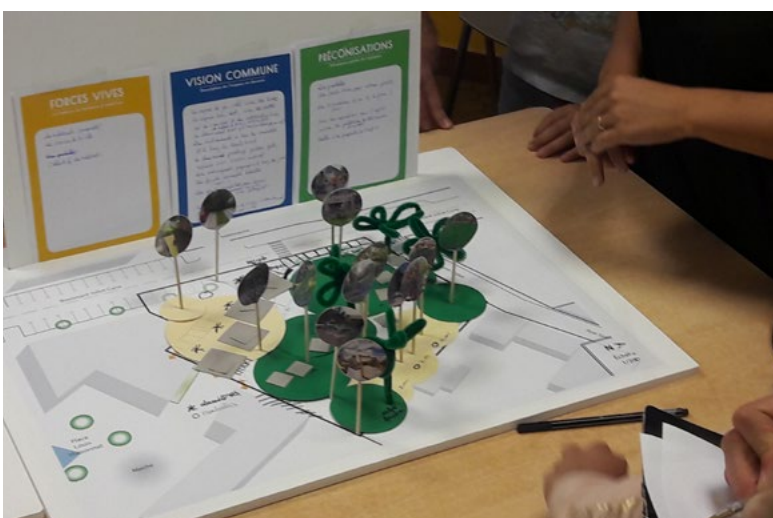
### OBJECTIFS

- **Évaluer les espaces publics d'un secteur avec une approche transversale.**
- **Croiser les regards de l'ensemble des personnes concernées par un espace.**
- **Commencer à se projeter pour faire évoluer positivement le secteur.**

L'exercice invite les participants à observer le secteur sous différents angles : usages et activités ; ambiance & convivialité ; accessibilité et connexions ; climat et biodiversité. Cette déambulation guidée par notre équipe permet de faire émerger les divergences et les convergences en s'éloignant des a priori personnels et/ou professionnels.

Ouvert aussi bien aux adultes qu'aux enfants ainsi qu'aux habitants, commerçants, et agents, cet atelier permet également à notre équipe de collecter de la donnée qualitative sur les usages actuels et sur des premières pistes d'amélioration en plaçant une diversité de public sur un même exercice.





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## ATELIER VISION COMMUNE

 [en vidéo](#)

### OBJECTIFS

- **Alimenter la réflexion et le travail conception en phase esquisse / scénarios.**
- **Créer une vision commune pour le devenir d'un secteur ou d'un espace.**
- **Décloisonner les silos et les savoirs pour optimiser le fonctionnement et les usages d'un espace.**

A l'aide d'un travail sur maquette en sous-groupe, cet atelier vise à faire émerger des scénarios d'usages spatialisés et formuler leurs conditions de réussite en termes d'aménagement, de gestion et d'animation.

L'objectif est de s'éprouver à un premier temps de validation collective "facile" pour disposer d'une première "photo" représentant une vision commune pour le devenir du secteur ou de l'espace avec les consensus du groupe et ce qui mérite encore débat.





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## ATELIER DE DESIGN COLLABORATIF

 en vidéo

### OBJECTIFS

- **Mettre en débat un scénario, dans la limite des invariants et marges de manœuvre.**
- **Concerter les usagers, gestionnaires et acteurs du territoire sur des éléments spécifiques qu'ils soient thématiques ou spatiaux.**
- **Enrichir le projet avec les points de vigilance et les solutions alternatives citoyennes et/ou professionnelles.**

Lors d'un atelier de design collaboratif, un scénario est présenté sous la forme d'une exposition spatialisée et/ou thématique. Par des outils d'animation facilitant le travail et la prise de décision collective, les participants sont invités à exprimer leurs points de blocage (incompréhension, désaccord, craintes...) ou au contraire les aspects qu'ils apprécient. A partir de là, les échanges s'engagent et sont conclus par une synthèse des consensus et désaccords. Une dernière étape permet aux participants, répartis en sous-groupes et aidés d'un canevas d'idéation, d'imaginer une ou plusieurs actions ou aménagements pour faire évoluer le projet.





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## ATELIER PLACEGAME



### OBJECTIFS

- **Enrichir la programmation et la conception d'un espace délimité.**
- **Contribuer plus finement aux aménagements d'espaces mais également à ses conditions de réussite en termes de gestion et d'animation.**
- **Formuler un plan d'action pour favoriser un réel passage à l'action.**

L'atelier se déroule en deux parties. D'abord sur site où les participants se (re)familiarisent avec l'espace et étudient son potentiel grâce à une grille de lecture et d'évaluation transversale.

Dans un second temps, au regard des invariants du projet et à l'aide d'un canevas d'idéation, les participants précisent collectivement des solutions d'aménagement, de gestion et d'animation formulées sous la forme d'un plan d'action. Le public associé varie selon le lieu néanmoins, la diversité de participants est privilégiée (élus, agents, habitants, associations, commerçants, acteurs locaux...).





\_ Les ateliers collaboratifs d'alt.Urbaine

## CHANTIER OUVERT AUX PUBLICS

---

### OBJECTIFS

- **Faire participer concrètement les habitants à l'évolution de leur cadre de vie.**
- **Favoriser l'appropriation des espaces publics du quotidien et limiter les mésusages.**
- **Faire monter en compétence et viser l'autonomisation des participants sur des tâches simples de bricolage.**

Un COP consiste à l'assemblage et à l'installation collective de dispositifs légers et réversibles : mobilier urbain temporaire, marquage au sol, etc. Les matériaux nécessaires à la fabrication sont pré-découpés et préparés en kit, soit dans nos locaux, soit en partenariat avec une entreprise de menuiserie locale. La pré-fabrication des dispositifs nous permet d'impliquer la plus grande diversité de participants possible, sans pré-requis, ni limite d'âge (à partir de 6 ans). Les participants, enfants comme adultes, femmes comme hommes... assemblent en autonomie les mobiliers à l'aide de notice pas-à-pas, ainsi que notre encadrement.